

APRÈS LE PASSAGE DE DIGGER AU SUD SOUDAN LES HABITANTS ET LA FAUNE NOUS DISENT....



GÉRALD POUSSIN 2008

L'impression de cette carte a été rendue possible grâce à un donateur anonyme



Le curriculum vitae de Gérard Poussin commence ainsi:

«Né en 1946 à Carouge. Passe le plus clair de sa scolarité à rêver. Activité qu'il continue à exercer à plein temps!» Par ailleurs, lorsque vous appelez Gérard au téléphone (l'homme est difficile à atteindre...), son répondeur nous fait éclater de rire.

Lorsque enfin vous rencontrez l'artiste dans un bistrot de Carouge, le courant passe immédiatement et le tutoiement accompagne la fin du repas spontanément.

Bref! vous l'aurez compris, l'homme est attachant. Quoi de plus étonnant, dès lors, qu'il ait accepté spontanément de publier ce dessin, gratuitement il va sans dire!

Mais il est aussi pétri de talent et sa réputation à largement franchi nos frontières. Ses dessins humoristiques garnissent la presse française

(Libération, Nouvel Observateur, Hara-Kiri, l'Echo des Savanes).

Il a exposé en Suisse, mais aussi à Paris, Rome, Berlin, New-York, Tokyo.

La liste est longue. Alors pour l'instant, nous te disons simplement MERCI Gérard. Nous comptons un nouvel ami dans la grande famille diggérienne.



# G é r a l d P O U S S I N

*Der Lebenslauf von Gérard  
Poussin beginnt so:*

*„1946 in Carouge geboren. Verträumt den grössten Teil seiner Schulzeit. Später wird daraus eine Vollzeitbeschäftigung!“  
Sollten Sie Gérard anrufen wollen (der Mann ist schwer erreichbar...), so werden Sie wegen seinem Anrufbeantworter in schallendes Gelächter ausbrechen.  
Wenn Sie ihn dann in einem Bistrot in Carouge antreffen, dann springt der Funke sofort über und gegen Ende der Mahlzeit duzt man sich spontan.  
Kurz und gut! Sie haben es schon begriffen: Dieser Mann hat etwas Fesselndes. So erstaunt es denn auch nicht, dass er spontan mit der Veröffentlichung dieser Zeichnung einverstanden war, selbstverständlich kostenlos!  
Darüber hinaus ist er sehr begabt und längst über unsere Grenzen hinaus bekannt. Seine humoristischen Zeichnungen zieren die französische Presse (Libération, Nouvel Observateur, Hara-Kiri, L'Echo des Savanes).  
Er stellte in der Schweiz aus, aber auch in Paris, Rom, Berlin, New York, Tokio. Eine lange Liste... Und wir sagen jetzt einfach: DANKE Gérard.  
In Dir hat die grosse Digger-Familie einen neuen Freund gefunden.*